

Potřeba a nástin kulturního kontextu informatiky

Jana Horáková¹ a Jozef Kelemen^{2,3}

¹Ústav hudební vědy Masarykovy univerzity, Brno

²Ústav informatiky Slezské univerzity, Opava

³Vysoká škola manažmentu, Bratislava

Ani prospěch, ani prohra nesídlí v technice. Techniky jsou vždy ambivalentní, vždyť pouze promítají do materiálního světa naše emoce, záměry a plány. Nástroje, které jsme si vyrobili, nám nabízejí moc, jsme však kolektivně zodpovědní a volbu máme ve svých rukou.

Pierre Lévy: *Kyberkultura* (2000, s. 14)

*Otázka vědění ve věku informatiky je
více než kdy dřív otázkou vlády.*

Jean-François Lyotard (1993, s. 106)

... problémy, které nás čekají, budou možná vážnější a hrozivější než ty, které vytvářely sociální transformace, k nimž došlo, tedy sociální transformace století dvacátého.

Peter F. Drucker: To nejdůležitější z Druckera v jednom svazku (Management Press, Praha, 2007, s. 269)

naše emoce, záměry a plány...

System (K.+J., 1908)

R. U. R. (K., 1920)

Homo Artefactus (J., 1924)

Adam stvořitel (K.+J., 1927)

R. U. R.





Praha, leden 1921

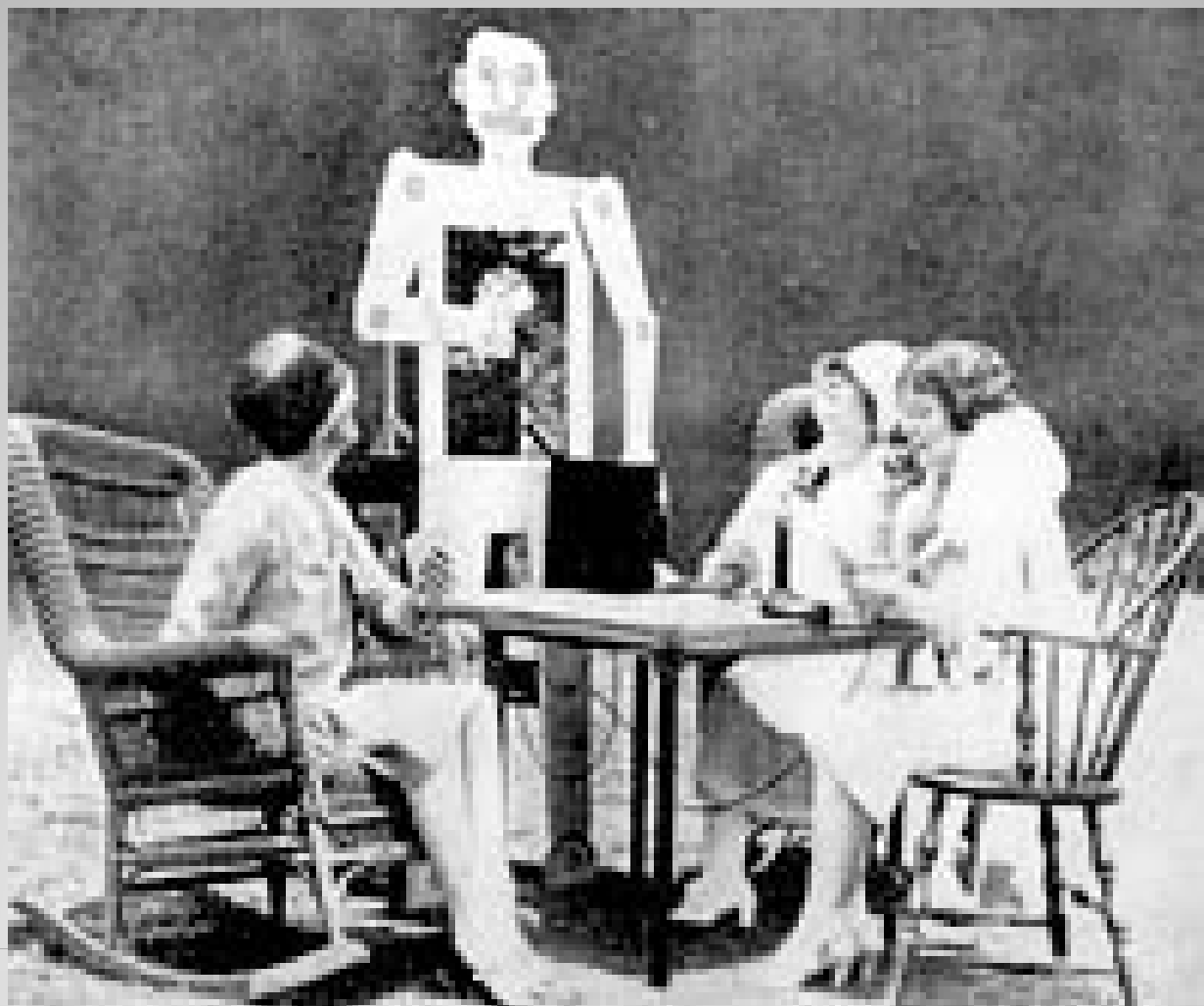


Praha, leden 1921

New York, říjen 1923



Mr. Televox, Westinghouse Co., USA, 1927

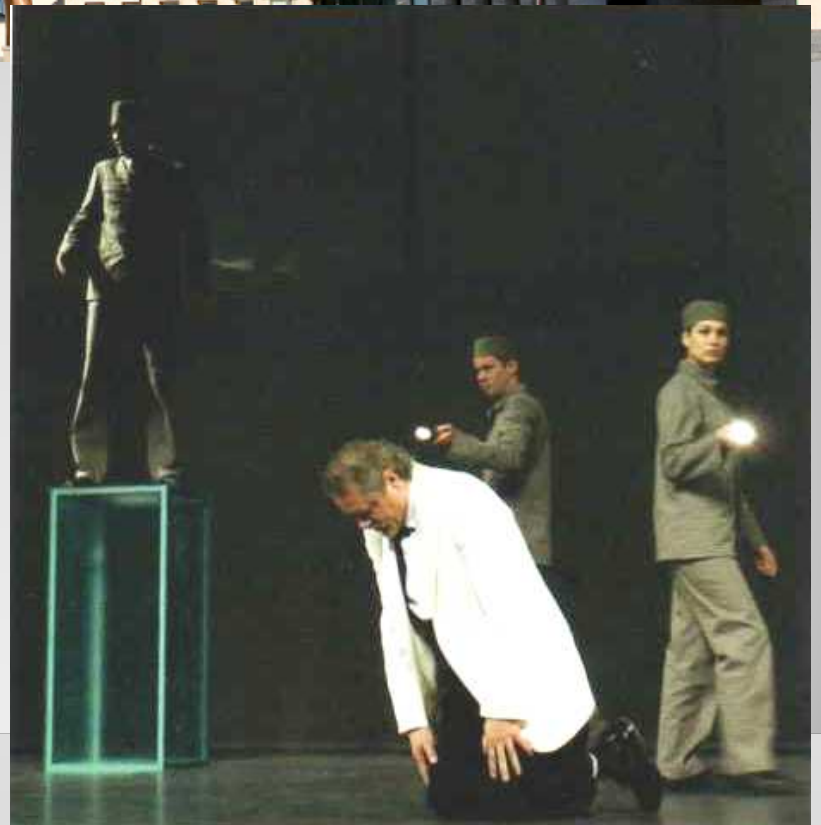


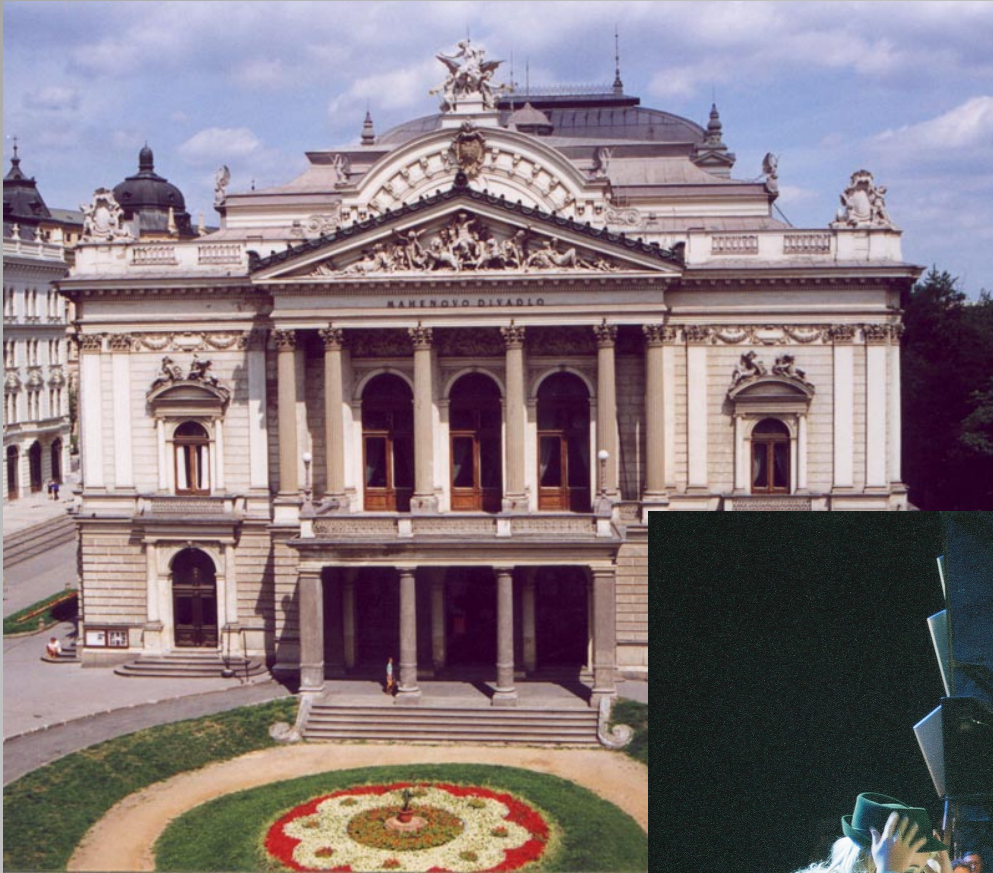
Robot Emil, ČST, 60. léta 20. století



Kinematografie konce 20. století







Kevin Warwick: *Úsvit robotů* (1999, s. 185):

Musíme si stále uvědomovat, že stroje mají čím dál větší moc a inteligenci, že více a více komunikují navzájem a že stále častěji rozhodují za lidi.



N. Katherine Hayles:
How We Became Posthuman
(1999, s.246):

Otázka dnes nestojí tak, staneme-li
se posthumánními.
Posthumánní již totiž jsme.
Dnešní otázka zní, jakým druhem
posthumánního se staneme.



Zbyněk Fišer/Egon Bondy: *Juliiny otázky* (1970/1993, s. 112):



Jde jen o to, jak brzo si člověk uvědomí, že nejde o výrobu jeho „služebníka“, ale o jeho vlastní sebepřekročení jako biologicky vázané bytosti, která se v rámci biologična nemůže už kvalitativně výše rozvinout, tj. nemůže rozvinout všechno to, na co intencionálně poukazuje svou lidskou existencí.

Pozvanie do znalostnej spoločnosti

Jozef Kelemen
a kolektív



 Iura Edition
Zien skupiny Wolters Kluwer

Kapitoly o znalostnej spoločnosti

Jozef Kelemen
a kolektív



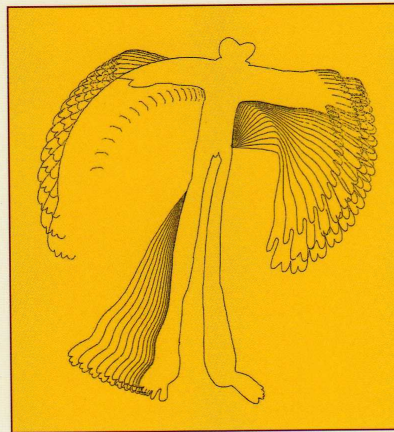
 Iura Edition
Zien skupiny Wolters Kluwer

JOZEF KELEMEN

▲

▼

Myslenie a stroj



K a l l i g r a m

Jana Horáková

Jozef Kelemen et al.:

Robot jako robot

Knowledge in Context

Faces of the Knowledge Society

Konias Latin Press, Praha, 2010

Iura Edition, Bratislava, 2010

member of the Walters Kluwer Group



JCVI

Bio.ITWorld.com

May 24, 2010 | Craig Venter and Hamilton Smith have made a bacterium with an artificial genome. Using the "cadaver" of *Mycoplasma mycoides*, Venter and Smith deleted 14 genes they thought to be superfluous and added some DNA designed from scratch as a "watermark". Their results were reported in the May 20 issue of *Science*.

Děkujeme za pozornost!